

Διονύσης Σαββόπουλος

Βαρελάς Σπύρος, Βασιλόγιαννη Ευαγγελία, Γυφτέα Δήμητρα,
Λέκκια Άννα, Μέντζα Εβελίνα, Σταυροπούλου Αντωνία,
Τσούμπανου Βασιλική, Τσούμπανου Χρυσούλα

Προσωπική ζωή

- Είναι νυμφευμένος με την Ασπασία Αραπίδου (γνωστή στο κοινό του Σαββόπουλου με το χαϊδευτικό της, Άσπα, από τα τραγούδια και τις παραστάσεις του) και έχουν δύο γιους, τον Κορνήλιο και τον Ρωμανό, και δύο εγγονούς, τον Διονύση και τον Ανδρέα.



Βιογραφία

- Εγκατέλειψε τη Νομική Σχολή Θεσσαλονίκης προκειμένου να ασχοληθεί με το τραγούδι. Άρχισε την καριέρα του το 1964, με εμφανίσεις σε νυχτερινά κέντρα. Κατά τη διάρκεια της χούντας φυλακίστηκε δύο φορές, τον Αύγουστο και το Σεπτέμβριο του 1967. Έγραψε τραγούδια με πολιτικό, ρομαντικό αλλά και σικωπτικό περιεχόμενο. Αυτοδίδακτος και ολιγογράφος εξέδωσε μέχρι στιγμής 14 κύκλους τραγουδιών σε δίσκους βινυλίου και ακτίνας. Εξέδωσε επίσης ζωντανές ηχογραφήσεις 5 ηχογραφήσεων και εμφανίσεών του. Όλοι οι δίσκοι του κυκλοφορούν και στο εξωτερικό, παντού όπου υπάρχει ελληνισμός. Ταξίδεψε πολύ και έγραψε μουσική για τα θέατρα της Αθήνας, για την Επίδαυρο αλλά και για τον κινηματογράφο όπου κέρδισε βραβείο μουσικής για το Happy Day το 1976 αλλά αρνήθηκε να το παραλάβει. Παρουσίασε στη δισκογραφία, ως μουσικός παραγωγός, νεότερους και πρωτοεμφανιζόμενους συναδέλφους του. Εξέδωσε 5 βιβλία με στίχους, παρτιτούρες και κείμενά του. Τον Δεκέμβριου του 2003 κυκλοφόρησε την επιτομή του συνόλου των στίχων του, καθώς και 2 βιβλία αφιερωμένα στη ζωή και το έργο του από τον Κώστα Μπλιάτκα και τον Δημήτρη Καράμπελα. Είχε κατά καιρούς δικές του σειρές εκπομπών, τόσο στην τηλεόραση όσο και στο ραδιόφωνο. Μία από αυτές ήταν και το «Ζήτω το ελληνικό τραγούδι».

Το έργο του:

- ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΟΥ ΤΡΕΛΟΥ
(1969)

1. Το περιβόλι
2. Η θεία Μάρω
3. Θαλασσογραφία
4. Οι πίσω μου σελίδες
5. Η Συννεφούλα
6. Σαν ρεμπέτικο παλιό
7. Είδα την Άννα κάποτε
8. Ντιρλαντά
9. Τα παιδιά που χάθηκαν
10. Ωδή στο Γεώργιο Καραϊσιάνη

- ΜΠΑΛΛΟΣ (Lyra,
1971)

1. Κιλελέρ
2. Ο παλιάτσος κι ο ληστής
3. Έρχεται βροχή έρχεται
μπόρα
4. Σημαία από νάυλον
5. Διάλειμμα
6. Σ' ευχαριστώ ω!

- ΤΟ ΒΡΩΜΙΚΟ ΨΩΜΙ
(1972)

1. Έλσα σε φοβάμαι
2. Άγγελος εξάγγελος
3. Τραγούδι
4. Ζειμπέικο
5. Ολαρία ολαρά
6. Το μωρό
7. Η Δημοσθένους λέξις
8. Μαύρη θάλασσα

Το έργο του:

- ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ (1975)

1. Τα δεκαπέντε
2. Η Παράγκια
3. Το θηρίο
4. Σωματική ανάγκη
5. Μια θάλασσα μικρή
6. Στη συγκέντρωση (της Ε.Φ.Ε.Ε.)
7. Τι να τα κάνω τα τραγούδια σας (φιλική συμμετοχή Δόμνα Σαμίου)
8. Η δοκιμή
9. Σημείωμα
10. Η θανάσιμη μοναξιά του Αλέξη Ασλάνη
11. Θεία Μάνου
12. Σύρμα
13. Ολαρία ολαρά

- HAPPY DAY (1976)

1. Καλημέρα σας
2. Λαϊκός τραγουδιστής
3. Λαϊκός
4. Οργανάκια
5. Tableau vivant
6. Σχόλιο
7. Χαμογελάστε
8. Φανφάρα
9. Νινόν
10. Τμήμα ψυχαγωγίας
11. Χαράδρα
12. Έξοδος

Το έργο του:

- Η ΡΕΖΕΡΒΑ (1979)
 1. Πρωινό (Αφροδίτη Μάνου)
 2. Για την Κύπρο
 3. Πολιτευτής
 4. Γεννήθηκα στη Σαλονίκη (Άλκηστη Πρωτοψάλτη)
 5. Για τα παιδιά που' ναι στο κόμμα
 6. Για τον Σοσιαλισμό
 7. Μικρή Ελλάδα (Ελένη Βιτάλη)
 8. Κανονάκι
 9. Τι έπαιξα στο Λαύριο
 10. Μακρού Ζεϊμπέκικο για το Νίκο
 11. Πειρατής
 12. Οι εκλογές μαντινάδα
 13. Άσπα
 14. Αουντουαντάρια

Βραβεία:

- Το τμήμα φιλολογίας του ΑΠΘ τον ανακήρυξε επίτιμο διδάκτορα του στις 24 Νοεμβρίου 2017



Συνοπτικά:

- Ο Διονύσης Σαββόπουλος είναι μια από τις σημαντικότερες μορφές της ευρωπαϊκής κουλτούρας. Ως στιχουργός, έχει παίξει σημαντικό ρόλο, σχηματίζοντας μια εναλλακτική καλλιτεχνική προσέγγιση στη νέα εποχή της σύγχρονης μουσικής, βασισμένη στα εξαιρετικά στοιχεία της λαϊκής μουσικής. Μέσα από τους ποιητικούς του στίχους και τη μουσική του αναζήτηση, έχει ασκήσει μεγάλη επιρροή σε σύγχρονους του και σε μεταγενέστερους τραγουδοποιούς, μεταφέροντας και αναμειγνύοντας εθνικούς, βαλκανικούς και δυτικούς ήχους με ένα προσωπικό και μοναδικό τρόπο.

Βίντεο:

- <https://youtu.be/IcZ0s5xYoiw>

