

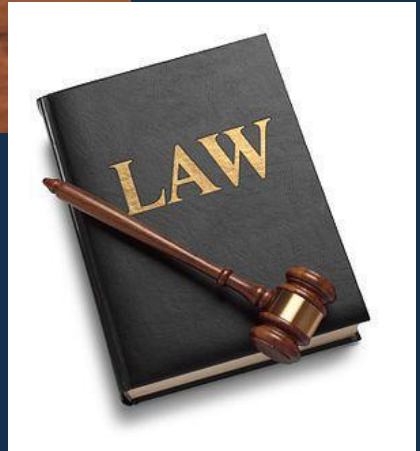
4η Θεματική Ενότητα
ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ
ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ

ΟΛΥΜΠΙΑ ΤΣΑΛΙΚΗ
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΑΡΡΗ
ΣΟΦΙΑ ΧΑΣΑΝΕΑ

Παρουσιάζουμε τρία διαφορετικά επαγγέλματα βάση των έξι τύπων επαγγελματικής προσωπικότητας του J.Holland

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Δικηγόρος ονομάζεται ο νομικός, ο οποίος αναλαμβάνει να παρέχει νομικές συμβουλές σε κάποιον ή να τον εκπροσωπήσει ενώπιον δικαστηρίου, έναντι αμοιβής. Για να γίνεις δικηγόρος, χρειάζονται συνήθως επτά χρόνια, συμπεριλαμβανομένων των τεσσάρων χρόνια προπτυχιακών σπουδών σπουδές και τρεις χρόνια νομικής σχολής. Πολλοί επιλέγουν να εργαστούν στο δικηγορικό επάγγελμα πριν εγγραφούν στη νομική σχολή για να ενισχύσουν την αίτησή τους. Ο δικηγόρος είναι απαραίτητος, γιατί αντιμετωπίζει τα εξής προβλήματα: Διάπραξη εγκλημάτων, μηνύσεις από πρόσωπο σε πρόσωπο ή ακόμη και από/προς το κράτος, υποθέσεις που σχετίζονται με την περιουσία και τον διαμοιρασμό της.



ΓΕΩΠΟΝΟΣ

Ο γεωπόνος είναι ένας επιστήμονας, που έχει γνώσεις φυσιολογίας, χημείας, βιοχημείας, μαθηματικών, μετεωρολογίας, μικροβιολογίας, εντομολογίας, ζωολογίας, γενετικής, ώστε να κατανοεί και να εξελίσσει τις τεχνικές παραγωγής και φυτοπροστασίας σε κάθε λογής καλλιέργειες, αλλά και ειδικός στην ορθολογική διαχείριση των υδατικών πόρων, την αξιοποίηση και προστασία των εδαφικών πόρων, την διαχείριση της γονιμότητας των εδαφών, της βιοποικιλότητας, αλλά και την ορθή χρήση των γεωργικών μηχανημάτων, ικανός να αντιλαμβάνεται τα οικονομικά μεγέθη και να χαράζει σχέδια ανάπτυξης, αλλά και να μπορεί να ελέγχει την ποιότητα των τροφίμων και να πρωτοπορεί στην ανάπτυξη τεχνικών ελέγχου.



ΜΟΥΣΙΚΟΣ

Μουσικός είναι ο επαγγελματίας που ασχολείται με την εκτέλεση ή και τη σύνθεση μουσικών έργων, καθώς και με τη μουσική παιδεία και διδασκαλία της μουσικής και των μουσικών οργάνων. Ασκεί βιοποριστικά το επάγγελμά του, ως εκτελεστής μουσικού οργάνου, ως συνθέτης, δάσκαλος μουσικής θεωρίας καθώς και ως δάσκαλος μουσικού οργάνου. Η εργασιακή του απασχόληση μπορεί να μην είναι σε καθημερινή βάση. Μουσικός γίνεσαι αν ολοκληρώσεις τις σπουδές σου στο ωδείο, αν σπουδάσεις σε πανεπιστήμιο αντίστοιχου τμήματος, αλλά και “εμπειρικά”, κατόπιν προσωπικής ενασχόλησης με την μουσική. Υπάρχει νομοθεσία που κατοχυρώνει το επάγγελμα νομικά, καθώς και γραπτός κώδικας δεοντολογίας από το Σύνδεσμο Μουσικών Ελλάδας.



ΠΗΓΕΣ

<http://edujob.gr/node/288>

https://www.aua.gr/gr/synd/eedip/Nea/ExelixiGPA/Exelixi_GPA_08-06-19_Massas_Oihaliotis.pdf