

ELVIS PRESLEY

Γ2 2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ 25 ΙΑΝ 2023 09:57 UTC

Elvis Presley

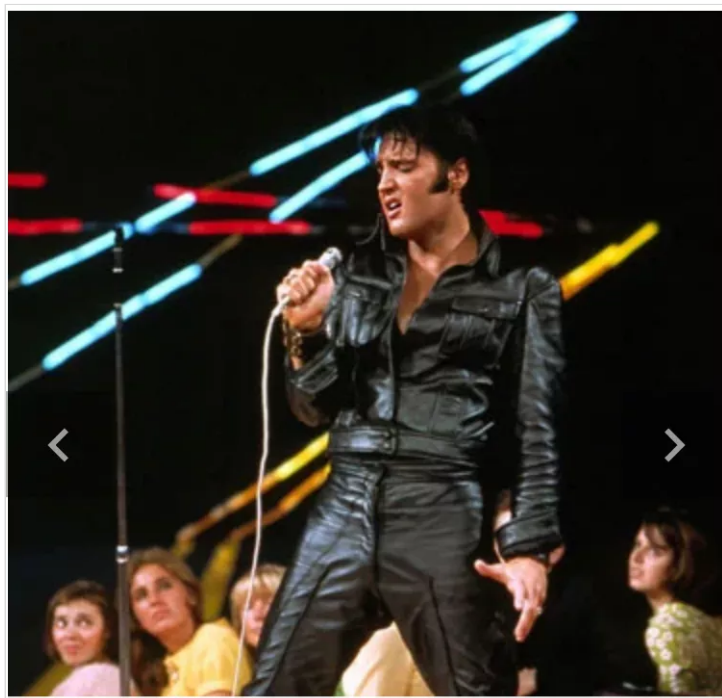
Ο Έλβις Άαρον Πρίσλεϋ που συχνά αναφέρεται μονοσήμαντα ως Έλβις, ήταν Αμερικανός τραγουδιστής και ηθοποιός. Αποκαλούμενος «Βασιλιάς του Ροκ εν Ρολ», θεωρείται μια από τις σημαντικότερες πολιτιστικές προσωπικότητες του 20ου αιώνα. Οι δυναμικές του ερμηνείες τραγουδιών και το σεξουαλικά προκλητικό στυλ ερμηνείας του, σε συνδυασμό με ένα μοναδικό δυνατό μείγμα επιρροών στις χρωματικές γραμμές κατά τη διάρκεια μιας μεταμορφωτικής εποχής στις φυλετικές σχέσεις, τον οδήγησαν τόσο στη μεγάλη επιτυχία όσο και στην αρχική διαμάχη.

Θοδωρής Βαρελας
Αγάπη Γεωργία Καστορα
Άννα Μετα
Γιάννης Κότσης
Ματέο Γκιολενα
Άγης Φιλίππος

Entri pepa

By 1968 the changes in the music world had overtaken Presley—both movie grosses and record sales had fallen. In December his one-man Christmas TV special aired: a tour de force of rock and roll and rhythm and blues, it restored much of his dissipated credibility. In 1969 he released a single having nothing to do with a film, “Suspicious Minds”; it went to number one. He also began doing concerts again and quickly won back a sizable following, although it was not nearly as universal as his audience in the 1950s; in the main, it was Southern and Midwestern, working-class and unsophisticated, and overwhelmingly female. For much of the next decade, he was again one of the top live attractions in the United States. (For a variety of reasons, he never performed outside North America.) Presley was now a mainstream American entertainer, an icon but not so much an idol. He had married in 1967 without much furor, became a parent with the birth of his daughter, Lisa Marie, in 1968, and got divorced in 1973. He made no more movies, although there was a good concert film, *Elvis on Tour*. His recordings were of uneven quality, but on each album he included a song or two that had focus and energy. Hits were harder to come by—“Suspicious Minds” was his last number one and “Burning Love” (1972) his final Top Ten entry. But, thanks to the concerts, spectaculars best described by critic Jon Landau as an apotheosis of American musical comedy, he remained a big money earner. He now lacked the ambition and power of his early work, but that may have been a good thing: he never seemed a dated relic of

the 1950s trying to catch up to trends but was just a performer, unrelentingly himself.



Κωνσταντίνος Γιάτσε Θοδωρής Κυριακοπουλος

Έλβις Πρίσλεϋ: Ο Βασιλιάς του Ροκ εν Ρολ
Αμερικανός τραγουδιστής και ηθοποιός· εμβληματική προσωπικότητα του ροκ-εντ-ρολ, γνωστός και ως «Ο Βασιλιάς» (The King).

Έλβις Πρίσλεϋ (1935 – 1977)

ροκ-εντ-ρολ, γνωστός και ως «Ο Βασιλιάς» (The King). Με την επιβλητική του φωνή, αλλά και με τη χαρισματική σκηνική του παρουσία με τον έντονα σεξουαλικό χαρακτήρα της, πυροδότησε την επανάσταση που προκάλεσε αυτή η μουσική.

Ο Έλβις Ααρόν Πρίσλεϋ (Elvis Aaron Presley) γεννήθηκε στο Τιούπελο της πολιτείας Μισισίπι στις 8 Ιανουαρίου 1935 και μεγάλωσε με ακούσματα της μουσικής γκόσπελ. Το 1948 η οικογένειά του μετοίκησε στο Μέμφις του Τενεσί, όπου το νεαρό παιδί ήλθε σε επαφή με τα μπλουζ

και την εξ.εξ.

Είχε μόλις τελειώσει το γυμνάσιο, όταν η φωνή του εντυπωσίασε τον Σαμ Φίλιπς, παραγωγό και ιδιοκτήτη της δισκογραφικής εταιρείας Sun, που αναζητούσε ένα λευκό με φωνή μαύρου. Ο Φίλιπς τον ενθάρρυνε να προχωρήσει στην ηχογράφιση των τραγουδιών «That's All Right Mama», αφιερωμένο στα γενέθλια της μητέρας του, και «Blue Moon Of Kentucky», τον Ιούλιο του 1954. Τα πέντε τραγούδια που ηχογράφησε για λογαριασμό της Sun γνώρισαν, τοπικά, μεγάλη επιτυχία και τον επόμενο χρόνο ο Φίλιπς πούλησε το συμβόλαιό του με τον Πρίσλεϊ στην RCA Victor.

Η καριέρα του απογειώθηκε με το τραγούδι «I Forgot To Remember To Forget» (το τελευταίο σινγκλ του για τη Sun και ταυτόχρονα το πρώτο για την RCA), το οποίο ανέβηκε στο νούμερο 1 του πίνακα επιτυχιών της κάντρι μουσικής, ενώ το «Heartbreak Hotel», μία υποβλητική μπαλάντα, έμεινε στην κορυφή για οκτώ εβδομάδες.

Σύντομα, ο Έλβις έγινε ο βασιλιάς του ροκ-εντ-ρολ και το ίνδαλμα της αμερικανικής νεολαίας. Οι πρωτοφανείς για την εποχή ρυθμοί του, το ύφος του, το χτένισμά του, ο αισθησιασμός των κινήσεων του (τον ονόμασαν Elvis the Pelvis για τον τρόπο που κινούσε τους γοφούς του - λογοπαίγνιο, εξαιτίας της ομοιότητας τού ονόματός του Elvis με την αγγλική λέξη pelvis, που δηλώνει τη λεκάνη του ανθρώπινου σώματος) αποτελούσαν πρόκληση για τα συντηρητικά μεσοαστικά στρώματα, αλλά ενθουσίαζαν τη νεολαία και προκαλούσαν υστερικές αντιδράσεις, ιδιαίτερα στα νεαρά κορίτσια. Κάθε εμφάνισή του σε συναυλία ή στην τηλεόραση προκαλούσε σκάνδαλο.

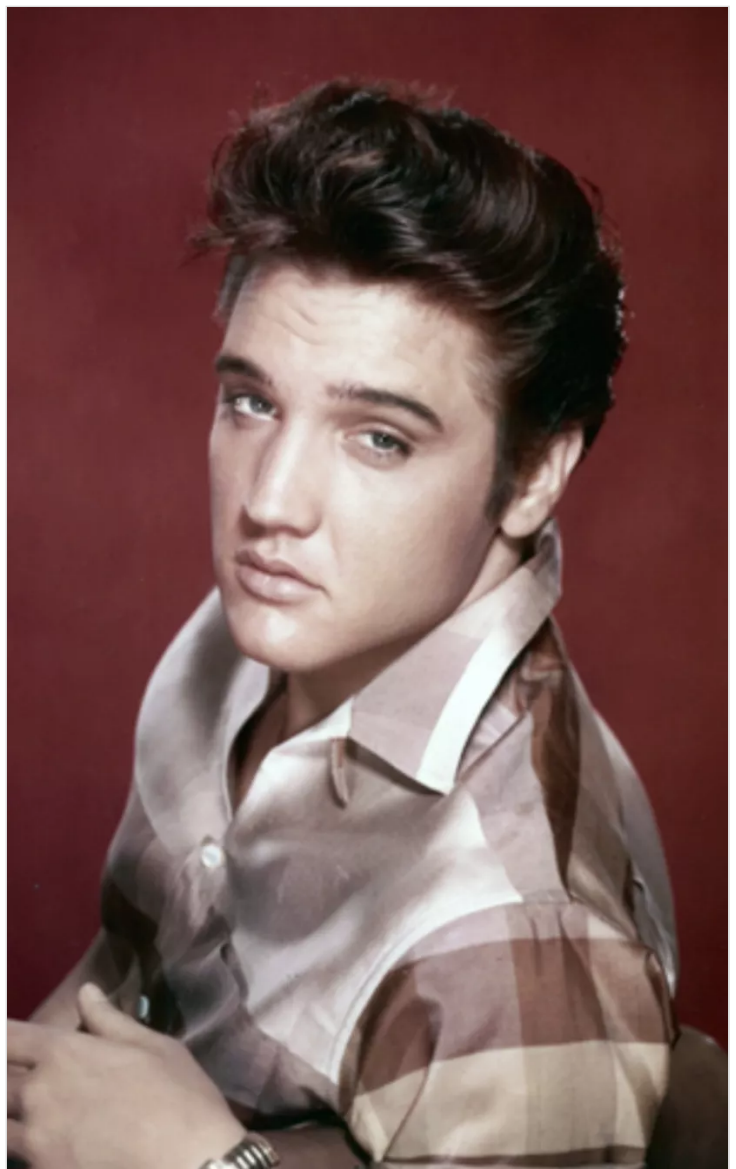
Ακολούθησαν μεγάλες επιτυχίες, όπως τα τραγούδια «Don't Be Cruel», «Hound Dog», «Love Me Tender», «All Shook Up» και «Jailhouse Rock». Το 1956 γύρισε την πρώτη από τις 33 συνολικά ταινίες του, με τίτλο «Love me Tender». Η καριέρα του διακόπηκε για δύο χρόνια (1956-1960), προκειμένου να υπηρετήσει τη στρατιωτική του θητεία στη Γερμανία. Εκεί γνωρίστηκε και με την Πρισίλα Βάγκνερ (γ. 1945), τη μέλλουσα γυναίκα του, με την οποία απέκτησε μία κόρη, τη Λίζα Μαρί

Πηγή: <https://www.sansimera.gr/biographies/1532>

© SanSimera.gr

Elvis Presley

Γεννήθηκε 8 Ιανουαρίου 1935,
(Τουπέλο, Μισισίπι, ΗΠΑ) και απεβίωσε 16 Αυγούστου 1977,
(Γκρέισλαντ, Μέμφις, Τενεσί, ΗΠΑ)
Σοφία Κακούνη



Elvis Presley

Τον Νοέμβριο του 1956, ο Πρίσλεϊ έκανε το ντεμπούτο του στον κινηματογράφο με την ταινία *Αγάπα με τρυφερά* ([Love Me Tender](#)). Πηγαίνοντας να υπηρετήσει στον στρατό το 1958, ο Πρίσλεϊ έκανε επανεκκίνηση στην καριέρα του 2 χρόνια αργότερα με μεγάλη επιτυχία. Έκανε μερικές συναυλίες ωστόσο, καθοδηγούμενος από τον Πάρκερ, αφιέρωσε το μεγαλύτερο μέρος της δεκαετίας του 1960 γυρίζοντας ταινίες και δίσκους σάουντρακ

Αντιγονη Μετσκα, Αλεξάνδρα Ξύπολιτου Γ2

EIVIS PRESLEY

Έλβις έγινε ο βασιλιάς του ροκ-εντ-ρολ και το ίνδαλμα της αμερικανικής νεολαίας. Οι πρωτοφανείς για την εποχή ρυθμοί του, το ύφος του, το χτένισμά του, ο αισθησιασμός των κινήσεων του (τον ονόμασαν Elvis the Pelvis για τον τρόπο που κινούσε τους γοφούς του - λογοπαίγνιο, εξαιτίας της ομοιότητας τού ονόματός του Elvis με την αγγλική λέξη pelvis, που δηλώνει τη λεκάνη του ανθρώπινου σώματος) αποτελούσαν πρόκληση για τα συντηρητικά μεσοαστικά στρώματα, αλλά ενθουσίαζαν τη νεολαία και

προκαλούσαν υστερικές αντιδράσεις, ιδιαίτερα στα νεαρά κορίτσια. Κάθε εμφάνισή του σε συναυλία ή στην τηλεόραση προκαλούσε σκάνδαλο.

Ράνια Μαγουλιανίτη

Elvis Presley

Ηλιανα Κουκουτση



Elvis Presley - Can't Help Falling In Love (Official Audio)

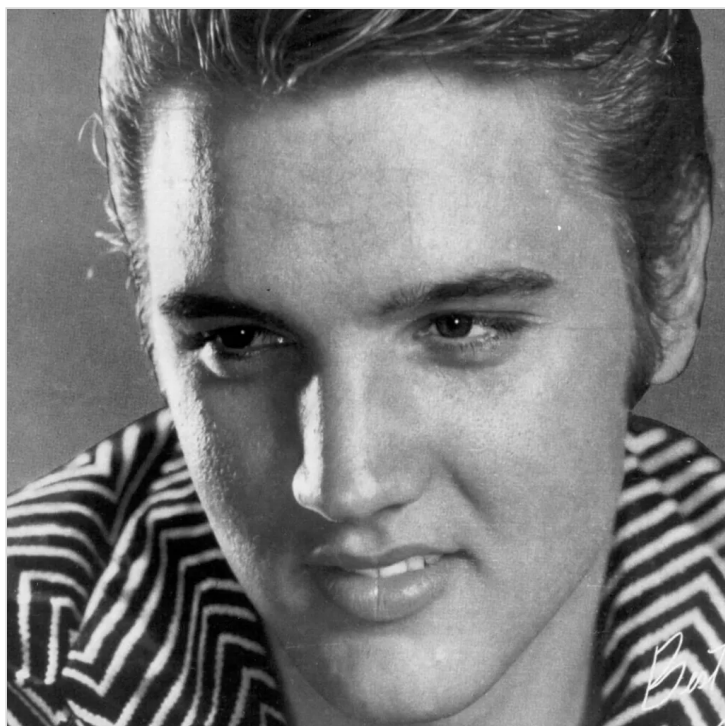
από τον/την ElvisPresleyVEVO

YOUTUBE

Elvis Presley

Η μουσική του καριέρα ξεκίνησε το 1954, ηχογραφώντας στην εταιρεία Sun Studios με τον παραγωγό Σαμ Φίλιπς, ο οποίος ήθελε να φέρει τον ήχο της αφροαμερικάνικης μουσικής σε ένα ευρύτερο κοινό. Ο Πρίσλεϊ στην ρυθμική ακουστική κιθάρα συνοδευόμενος από τον βασικό κιθαρίστα Σκότι Μουρ και τον μπασίστα Μπιλ Μπλακ, ήταν πρωτοπόρος του rockabilly: ενός συνδυασμού μουσικής κάντρι και rhythm and blues.

Μπουζαλα Διοτιμα, Γυφτεα Νίκη



Έχοντας πουλήσει πάνω από 500 εκατομμύρια δίσκους παγκοσμίως, ο Πρίσλεϊ αναγνωρίζεται ως ο σόλο μουσικός καλλιτέχνης με τις μεγαλύτερες πωλήσεις όλων των εποχών από το Guinness World Records . Ήταν εμπορικά επιτυχημένος σε πολλά είδη, όπως pop , country , rhythm & blues , σύγχρονο για ενήλικες και gospel . Ο Πρίσλεϊ κέρδισε τρία βραβεία Grammy , έλαβε το βραβείο Grammy Lifetime Achievement σε ηλικία 36 ετών και έχει εισαχθεί σε πολλές αίθουσες μουσικής φήμης .

Χρύσα Κουρκουτά

ELVIS PRESLEY

Ο Έλβις Ααρόν Πρίσλεϊ (Elvis Aaron Presley) γεννήθηκε στο Τιούπελο της πολιτείας Μισισίπι στις 8 Ιανουαρίου 1935 και μεγάλωσε με ακούσματα της μουσικής γκόσπελ. Το 1948 η οικογένειά του μετοίκησε στο Μέμφις του Τενεσί, όπου το νεαρό παιδί ήλθε σε επαφή με τα μπλουζ και την τζαζ.

Μαρία κουρη

Γαβριελα μπειντο



Ηλιανα Κουκουτση



Elvis Presley - Jailhouse Rock (Music Video)

από τον/την y

YOUTUBE

Elvis Presley

Ο Πρίσλεϊ είναι ο πιο επιτυχημένος εμπορικά καλλιτέχνης στην ιστορία της ηχογραφημένης μουσικής με εκτιμώμενο αριθμό πωλήσεων 500 εκατομμυρίων δίσκων.[13] Κέρδισε τρία βραβεία Γκράμι και απέσπασε το Βραβείο Γκράμι για Συνολική Προσφορά σε ηλικία 36 ετών. Το 2018, τιμήθηκε μετά θάνατον με το Προεδρικό Μετάλλιο της Ελευθερίας.

Ο Έλβις Άαρον Πρίσλεϊ, ευρύτερα γνωστός και απλά ως Έλβις, ήταν Αμερικανός τραγουδιστής, μουσικός και ηθοποιός. Γνωστός ως «ο Βασιλιάς του Ροκ εντ Ρολ» ή απλώς «ο Βασιλιάς», θεωρείται ως ένας από τους μεγαλύτερους καλλιτέχνες στην ιστορία του θεάματος.
Κατερίνα κακουνη Δημήτρης καζακος
