

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Η πολιτιστική κληρονομιά προσδιορίζει την υλική κληρονομιά που περιλαμβάνει δύο κατηγορίες αγαθών: τα κινητά και τα ακίνητα, και την άυλη κληρονομιά.

ΥΛΙΚΑ

ΚΙΝΗΤΑ

έργα τέχνης
χρυσά
μνημεία
έργα
αρχαιολογικά

ΑΚΙΝΗΤΑ

κτίσματα
κτιριακά
συμπλοκές
αρχαιολογικοί
χώροι

ΑΥΛΑ

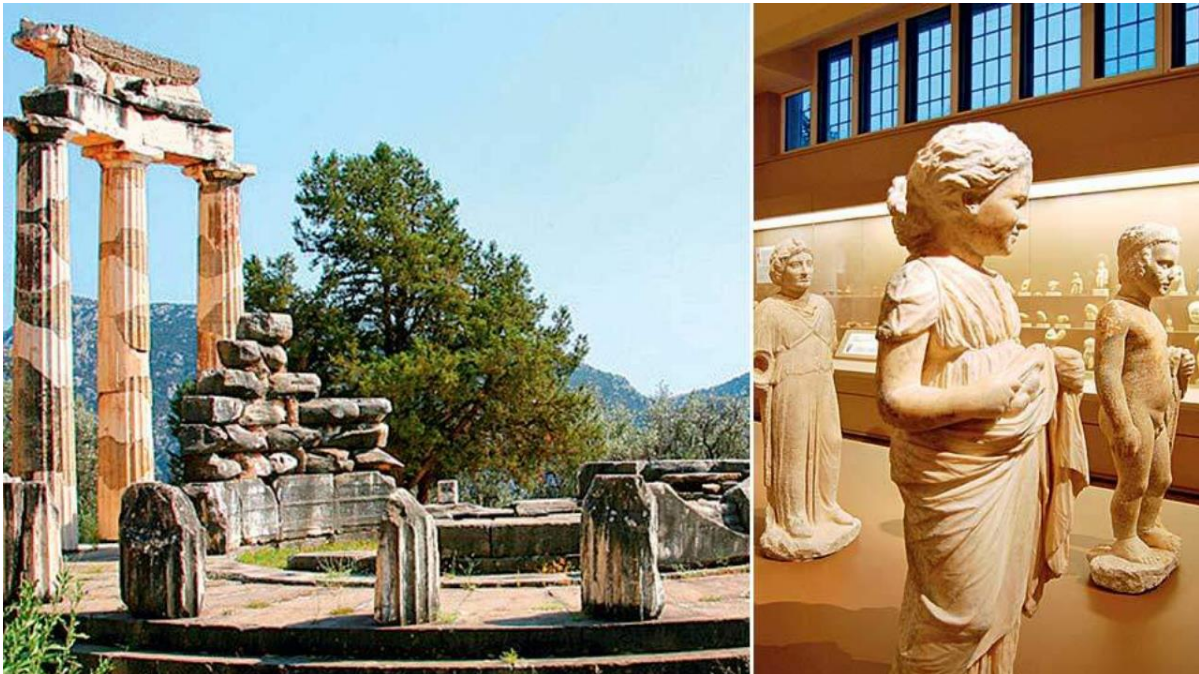
γλώσσα
παραδόσεις
ήθη
έθιμα
μουσική
χορός

Την εικόνα φιλοτέχνησαν οι μαθήτριες του Γ1 Σταυροπούλου & Μέντζα

Πολιτιστική κληρονομιά είναι το κληροδότημα από φυσικά αντικείμενα και από άυλα χαρακτηριστικά μιας ομάδας ή κοινωνίας, τα οποία έχουν κληροδοτηθεί από τις παλαιότερες γενιές και διατηρούνται στο παρόν ενώ παράλληλα παραχωρούνται στο μέλλον για να επωφεληθούν οι επόμενες γενιές. Ο όρος Πολιτιστική Κληρονομιά περιλαμβάνει τον πολιτισμό (όπως κτίρια, μνημεία, τοπία, βιβλία, έργα τέχνης και τεκμήρια), τον άυλο πολιτισμό (όπως τη λαογραφία, τις παραδόσεις, τη γλώσσα και τη γνώση) και τη «φυσική» κληρονομιά, που περιλαμβάνει σημαντικά πολιτιστικά τοπία και βιοποικιλότητα.

Η σκόπιμη ενέργεια της διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς από το παρόν για το μέλλον, είναι γνωστή ως διατήρηση ή συντήρηση, αν και αυτοί οι όροι μπορεί να έχουν πιο συγκεκριμένο ή τεχνικό νόημα στα ίδια γενικά πλαίσια μιας άλλης διαλέκτου. Η πολιτιστική κληρονομιά είναι μοναδική και αναντικατάστατη, γεγονός το οποίο φορτίζει τον σύγχρονο πολιτισμό με την ευθύνη της διατήρησης και διαφύλαξης της. Μικρότερα αντικείμενα όπως έργα τέχνης και άλλα πολιτιστικά αριστουργήματα συλλέγονται από μουσεία και γκαλερί. Στα πλαίσια αυτής της διαφύλαξης του πολιτιστικού αποθέματος, έγιναν επιτυχείς προσπάθειες για τη διατήρηση της «μελλοντικής κληρονομιάς» πολλών εθνών. Λαϊκοί οργανισμοί και πολιτικές ομάδες, όπως το διεθνές κόμμα της UNESCO απέκτησαν με επιτυχία την απαραίτητη στήριξη το εν λόγω έργο.

Επιπλέον είναι ένα πλούσιο και ποικιλόμορφο ψηφιδωτό πολιτιστικής και δημιουργικής έκφρασης, κληρονομιά από προηγούμενες γενιές ανθρώπων και κληροδότημα για τις επόμενες γενιές. Τέλος, η πολιτιστική κληρονομιά, είτε υλική, είτε άυλη (όπως π.χ. οι παραδόσεις που έχουν κληροδοτηθεί από τους πρόγονους μας σε εμάς) αποτελεί μία πρακτική κατανόησης και αξιοποίησης του παρελθόντος με την έννοιά της να ποικίλει. Στην ουσία, μπορεί να αφορά αποκλειστικά την τέχνη ή κάποιο έθιμο το οποίο περιγράφει τον τρόπο ζωής που είχε αναπτυχθεί κατά το παρελθόν από μία κλειστή ομάδα ατόμων ή και μεγαλύτερη κοινότητα και το οποίο μεταδίδεται από γενιά σε γενιά, περιλαμβάνοντας ήθη, έθιμα, πρακτικές, αντικείμενα, καλλιτεχνικές εκφράσεις και αξίες.



Πηγές εικόνων: <https://www.culture365.gr/i-politistiki-klironomia-ston-sygxrono-kosmo/>,
<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fhelleniculturaldiplomacy.com>

Πηγές κειμένου: <https://el.wikipedia.org/wiki/>, <https://culture.ec.europa.eu/el/policies/selected-themes/cultural-heritage>, <https://helleniculturaldiplomacy.com>

Υπεύθυνες εργασίας οι μαθήτριες του Γ2: Γυφτέα Νίκη, Κουρκουτά Χρύσα