

# ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟ ΜΠΑΛΙ

ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

B1

# GAMELAN

# ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ GAMELAN

Το γκαμελάν (gamelan) είναι ένα παραδοσιακό μουσικό σύνολο από την Ινδονησία, το οποίο αποτελείται από μια ποικιλία οργάνων (ξυλόφωνα, μεταλλόφωνα, τύμπανα, κύμβαλα, μπαμπού φλάουτα), συνδυάζει τη μουσική με το θέατρο σκιών, το κουκλοθέατρο και το φολκλόρ, ενώ συχνά συμμετέχουν και τραγουδιστές. Το γκαμελάν είναι αναπόσπαστο κομμάτι του πολιτισμού των Ινδονησίων και μάλιστα προηγείται της ινδουιστικής-βουδιστικής κουλτούρας της χώρας, καθώς αντιπροσωπεύει μια μητρική μορφή τέχνης.

# GAMELAN



# ΙΣΤΟΡΙΑ

Το gamelan προηγείται της ινδουιστικής-βουδιστικής κουλτούρας που κυριαρχεί στην Ινδονησία και αντιπροσωπεύει μια μητρική μορφή τέχνης. Η ανάπτυξη στην τρέχουσα μορφή τους έγινε κατά τη διάρκεια της αυτοκρατορίας Majarahit. Σε αντίθεση με τη βαρύ ινδική επιρροή και σε άλλες μορφές τέχνης, η μόνη προφανής ινδική επιρροή στη μουσική gamelan είναι στο στυλ της Ιάβας τραγούδι, και στα θέματα της Wayang kulit (παιχνίδια σκιών).

Η ονομασία gamelan του παραδοσιακού μουσικού συγκροτήματος της Ιάβας και του Μπαλί (και κατ' επέκταση, της μουσικής που εκτελείται με το συγκρότημα αυτό) προέρχεται από τις ιαβανέζικες λέξεις gamel και gangsa που σημαίνουν αντίστοιχα χειρίζομαι και ορείχαλκος.





# BINTEO ME MOYSIKH GAMELAN

[https://www.youtube.com/watch?v=sZZTfu4jWcl&t=6s&ab\\_channel=Aur%C3%A9lHoll%C3%B3](https://www.youtube.com/watch?v=sZZTfu4jWcl&t=6s&ab_channel=Aur%C3%A9lHoll%C3%B3)





**ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΥ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΤΕ**

**ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β1**